



Les objets cultes du Design sont de retour sur ARTE ! Du Lego au Velosolex, de la lampe Arco à la Fiat 500, se sont dix objets cultes de la collection Design que la chaîne de télévision propose de découvrir ou revoir. Chacun de ses objets par leur caractère innovant, est devenu le miroir d'une époque. La lampe Arco devient un luminaire qui se libère du plafond et allie tradition et modernité avec son socle en marbre de Carrare, contrastant avec ses tubes d'acier et d'aluminium.

La Fiat 500, ressemble à un jouet mais a été étudié pour répondre à des besoins fonctionnels, tout comme le Velosolex. Le Lego quant à lui, inspiré par les constructions en brique de son pays de naissance, le Danemark, n'en finit pas de répondre au besoin de construire et déconstruire des petits d'hommes.

Les sujets, de 26 mn, abordent la conception de chaque objet, leur fabrication, évoque leur créateur, replace l'objet dans son contexte historique, tout cela et bien plus, avec une réalisation originale et ludique. Produits sur une idée de Luciano Rigolini, chargé des programmes chez ARTE et à qui nous devons nombre de documentaires atypiques sur la chaîne, ces films sont légers, un brin impertinents, amusants, pédagogiques et intelligents. A voir absolument pour ne pas consommer idiot ! A se procurer aussi en DVD, aussi nécessaire dans sa DVD thèque qu'un dictionnaire, la Bible ou les romans de votre auteur préféré.



Olivia Gazzano

Diffusion sur ARTE le dimanche à 20h15, du 2 mai au 25 juillet. Le Lego (Inédit) le 2 mai, la chaise Rietveld (inédit) le 9 mai, la cafetière Conica le 16 mai, la bibliothèque Bookworm le 30 mai, le Velosolex (inédit) le 13 juin, le sofa Bubble Club le 20 juin, la lampe Arco (inédit) le 27 juin, le bic Cristal le 4 juillet, la table Compas (inédit) le 18 juillet et la Fiat 500 le 25 juillet.

DVD, volumes 1,2 et 3 disponibles chez ARTE Editions. Volume 4 en vente sur arteboutique.com à partir du 4 mai (19,90 euros) et dans les magasins en septembre, chez ARTE Editions.



Les lauréats de la Fondation Blachère à la Biennale de Bamako invités à poser un libre regard sur Lyon et ses habitants dans le cadre de « passages », à l'initiative du Musée des Confluences. Un atelier photo dans l'esprit des ateliers de Joucas.

Regarder librement la ville, telle est l'invitation lancée aux cinq photographes lauréats de la fondation Blachère à la Biennale de Bamako. Dans le cadre de « passages », événement organisé à Lyon par le Musée des Confluences, la fondation a été sollicitée pour organiser des ateliers photo dans l'esprit des Ateliers de Joucas qui furent, on s'en souvient, une véritable réussite artistique et humaine. « Après les « Frontières » des Rencontres de Bamako, ces lignes qu'il faut reculer ou transgresser pour se dépasser soi-même, il était logique que nos cinq jeunes artistes africains continuent leur route sur le thème de « Passages » à Lyon, avec Sammy Baloji en éclaircur et Malick Sidibé en passeur», observe Claude Agnel, administrateur de la fondation. Mohamed Bourouissa, Nestor Da, Baudouin Mouanda, Zanele Muholi et Uche Okpa-Iroha auront donc carte blanche, du 28 mai au 7 juin, entre Rhône et Saône, pour « rêver la ville », thème donné comme fil conducteur. «Ils élaboreront un carnet de voyage à propos de l'architecture, des gens, des lumières, de la ville... Ces impressions seront ensuite imprimées dans un tiré à part et distribuées gratuitement », explique Pierre Jaccaud, directeur artistique de la Fondation. A partir du 28 mai, les jardins de la Fondation Bulukian accueilleront le travail réalisé en Afrique par les étudiants des Beaux-arts, puis, au fur et à mesure de la semaine, le travail réalisé à Lyon par les photographes africains.

Comme il l'avait fait à Joucas, le portraitiste Malick Sidibé, Lion d'or à la Biennale de Venise 2007, quittera son quartier de Bamako pour implanter son Studio sur le balcon de la Fnac Bellecour et à la Croix-Rouge. Les visiteurs pourront s'y faire photographier. De leur côté, les cinq lauréats installeront des studios éphémères dans le quartier de la Guillotière. En avant-première de l'événement « passages », Sammy Baloji, représentant de la jeune

miss d'vine 2 courtesy galerie michael stevenson capetown © zanele muholi



REGARDS D'AFRIQUE, RÊVES DE VILLE

photo africaine soutenue par la Fondation, en résidence à Lyon, s'immerge en mars dans les collections du musée des Confluences, en parcourt les réserves, choisit ses coups de cœur et réalise les clichés qu'il accrochera à la Fondation Bullukian à partir du 28 mai. Ces regards croisés posés sur la ville prendront ensuite, jusqu'au 8 juin, possession de la rue sous forme d'affiches dans les réseaux tram, bus, métro.

Carina Istre

Passages, Afrique et créations. Lyon, du 28 mai au 24 juillet. Un évènement proposé par le musée des Confluences en partenariat avec la Fondation Blachère (Apt, Vaucluse). Nestor Da, François-Xavier Gbré, Baudouin Mouanda, Zanele Muholi, Uche Okpa-Iroha.

Rendez-vous avec les artistes. Lundi 31 mai, mardi 1er, mercredi 2, jeudi 3, vendredi 4, samedi 5 Juin de 19h30 à 20h30 Animées par Pierre Jaccaud (Fondation Blachère), Christine Eyene (spécialiste d'Art contemporain), Soro Solo (L'Afrique enchantée / France Inter), Sylvie Boschiero (journaliste). Accès libre et gratuit dans la mesure des places disponibles. Jardins de la Fondation Bullukian, 26 place Bellecour.

Exposition : Restitution des travaux réalisés par Sammy Baloji en mars 2010 à partir des collections du musée. Fondation Bullukian, du 28 mai au 24 juillet. Entrée gratuite. Du mardi au samedi de 13h à 19h.

Devant la richesse du programme, il est conseillé de se rendre sur le site du musée pour en connaître tous les aspects : www.museedesconfluences.fr



Série "Footballworld" Nigéria, 2009 © Uche Okpa -Iroha