



## Bénéficiaires à Avignon

**9** Pour une promenade amoureuse: leur beau livre intitulé "Avignon

promenade amoureuse" est un projet de femmes. L'auteur et journaliste Carina Istre, la photographe Sylvie Villeger et l'éditrice Brigitte Curdel des Territoires Poétiques, ont mis en commun leur vision féminine de la cité des papes dans une approche à la fois graphique, poétique, singulière et multiple. L'album sortira au printemps, comme les beaux jours. Une souscription est lancée au prix de 22 € le livre (20 x 20 cm, 150 pages couleurs) ainsi qu'un financement participatif.

- Association des Territoires Poétiques, 59, chemin du Petit-Rhône, aux Saintes-Maries-de-la-Mer. Site : [territoires-poetiques.com](http://territoires-poetiques.com)
- [fr.ulule.com/avignon-promenade-amoureuse](http://fr.ulule.com/avignon-promenade-amoureuse)

# 10 "crowdfundings" Solidaires de projets

## Bénéficiaires à Céreste (04)

**6** Pour une biscuiterie artisanale: la Rue des Biscuits, créée par Carine et Emmanuel, fabrique au rouleau à pâtisserie avec des produits locaux, farine bio, miel du village... Une fois par mois, le couple organise des ateliers de fabrication de biscuits. Mais avec la demande croissante de "Paniers de biscuits" (assortiment pour réception, cadeau entreprise...) et le lancement de la "Biscuit Box" (abonnement trimestriel), les équipements actuels ont montré leurs limites. Le recours à un prêt bancaire étant difficile, le couple s'est lancé dans le crowdfunding. But: réunir 3 500 € d'ici le 5 mai pour acheter un laminoir.

- [www.mymajorcompany.com/les-biscuits-de-carine-et-emmanuel-a-cereste](http://www.mymajorcompany.com/les-biscuits-de-carine-et-emmanuel-a-cereste)

## Donateur à Avignon

**8** Pour une pièce de théâtre: quand Juliette a reçu le mail d'une amie d'amie demandant un don pour "Pacamambo", elle n'a pas hésité à déboursier 50 € pour financer en partie la communication du spectacle au festival d'Avignon. Plus qu'une levée de fonds, ce moyen a été un puissant vecteur de visibilité sur le net. Et Juliette? Elle a eu en échange l'affiche du spectacle et un remerciement publié sur le blog et la page Facebook! Surtout, elle a reçu un reçu fiscal pour déduire 66 % de son don des impôts.

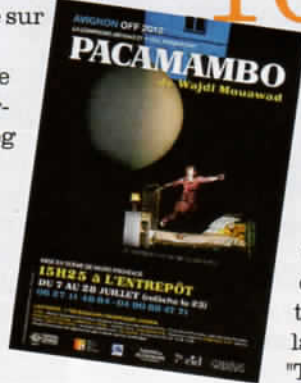
- [fr.ulule.com/pacamambo](http://fr.ulule.com/pacamambo)



## Bénéficiaire à Saint-Uze (26)

**10** Stéphanie pour l'auto-édition: "J'ai découvert le crowdfunding

par hasard, raconte Stéphanie Quérité, ethnologue, toujours à la veille d'un nouveau projet. J'étais à la recherche de financement d'une nouvelle auto-édition et j'ai découvert kisskissbankbank qui concentre des projets artistiques. Son slogan "libérons la créativité" m'a attiré. Pour "Traversées", un livre écrit par



20 femmes, dont moi, le montant à récolter était assez élevé et nous avons mis un certain temps pour y parvenir. Le livre sera imprimé à 250 exemplaires. Une centaine va aux "Kiss Bankers", une cinquantaine aux femmes qui ont écrit le livre. Pour la centaine restante, je vais m'occuper de la vente sur le blog de l'association Du souffle aux mots et en déposer en librairie."

- Sites : [alarecherchedesophiecalfe.wordpress.com](http://alarecherchedesophiecalfe.wordpress.com)

## Bénéficiaires à Aix

**7** Une vache de projet: Nadège Roy et Céline Parmeggiani ont fait appel au "crowdfunding" avec cowfunding pour créer la première épicerie paysanne et solidaire Pays'en Ville. A l'épicerie du Coing, les clients payent une cotisation libre (1€ mini) afin d'avoir le droit d'acquérir des produits locaux. Nadège et Céline ont choisi la seule plate-forme qui autorise les porteurs de projet à récupérer les sommes récoltées si l'objectif n'est pas atteint. Cela a un coût supplémentaire, la commission demandée passe de 5 à 9%.

- [EpicierieduCoing,32av.deEuropeàAix.paysenville.blogspot.com](http://EpicierieduCoing,32av.deEuropeàAix.paysenville.blogspot.com)





## Parution. Souscription pour une promenade amoureuse.

■ Ce sont d'abord trois femmes : une éditrice, Brigitte Curdel, une photographe, Sylvie Villeger, et une journaliste/auteur, Carina Istre, qui se sont réunies autour d'un projet de livre qui s'appellerait « Avignon, promenade amoureuse ». Le concept est charmant et excitant à la fois : sortir des sentiers battus en proposant une approche de la ville où se mêlent images et mots, poésie et graphisme, amour et mystère. Résultat une déambulation singulière et sensible à travers une cité regardée différemment. Mais le concept est aussi éditorial. En effet pour réaliser le livre les trois femmes ont lancé une souscription sous forme de financement participatif en ligne (sur le site [ulule.com](http://ulule.com)) au prix de 22 euros le livre (format 20x20, 150 pages en couleurs).



Avignon

## Promenade amoureuse

Editer un livre, c'est toujours un pari. Voici des mois que Sylvie Villéger, photographe, Brigitte Curdel, fondatrice des éditions Territoires Poétiques, et Carina Istre, peaufinent Avignon promenade amoureuse. Le livre sortira au printemps, comme les beaux jours. Il s'appellera « Avignon promenade amoureuse ». Les deux auteures se sont amoureusement posées au bord du temps pour examiner la ville sous toutes ses coutures et sous des angles un peu inhabituels. Sylvie Villéger, la secrète, est une femme graphique et réfléchi. Elle peut rester un long moment sur un lieu, pour bien l'appréhender avant de le restituer en une image parfaite. Les lignes se rejoignent ou se séparent, les ombres s'enlacent ou se rejettent, une couleur claque, une autre s'éteint, un angle se mesure à une rondeur. «Aujourd'hui, pour financer son impression, nous lançons une souscription sur le site participatif ULULE.COM. Nous invitons chacun à prendre part à cette aventure. Nous avons cinq jours pour sortir de l'incubateur et rendre l'affaire publique, ouverte aux souscripteurs du monde entier.

<http://fr.ulule.com/promenade-amoureuse/>



De gauche à droite Carina Istre,  
Sylvie Villéger et Brigitte Curdel

# Trio féminin pour livre amoureux

Une auteure, un photographe et une éditrice lancent une souscription pour un ouvrage en forme de déclaration à Avignon

La première, Carina Istre, est vauchasienne, Avignonnaise de cœur, auteure et journaliste, jonchée sur talons hauts ou accrochée au guidon du vélo qu'elle trimballe partout avec elle... À moins que ce ne soit l'inverse. La seconde, Sylvie Villegier, adoptée voilà sept ans par la cité des papes, arpente la ville de son pas discret, un bollier en bandoulière, le nez en l'air ou à terre, à hauteur d'homme aussi. La troisième, enfin, Brigitte Cardel, éditrice au coup de cœur des textes de poésie (de préférence), lovée dans sa Camargue qu'elle aime tant.

Ors il fallait bien que ces trois-là et leurs envies se téléscopent au gré d'un beau projet. Carina Istre avait écrit un texte voilà plusieurs années, Sylvie Villegier fait déjà quelques images d'Avignon et Brigitte Cardel l'envie de leur donner forme. Ce sera "Avignon, promenade amoureuse", un ouvrage de 150 pages. À condition que la souscription en ligne que vient de lancer le trio trouve de généreux donateurs qui permettent à l'éditrice. Il manque 3 000 € pour que les 500 premiers exemplaires prennent forme.



La photographe de l'ouvrage "Avignon, promenade amoureuse" pose son regard doux sur la ville avec un goût de l'image graphique, construite et inédite.

PHOTO SYLVIE VILLEGIER

## Une déambulation dans différents quartiers

Il s'agit d'une déambulation dans différents quartiers de l'Intra-muros, de l'Extra-muros, des remparts, de Villeneuve, détaille Carina Istre. Il est aussi question du fleuve, des intérieurs que j'aime ou ceux dans lesquels je suis rentrée par l'imagination... Aux rîs de Carina

na se mêlent ceux d'auteurs qui ont écrit sur Avignon, Aragon, Hugo, Madame de Sévigné pour ne citer que les plus connus.

Le trio n'en fait pas mystère: ce regard amoureux, doux et charmé, porté sur leur ville chérie à quelque chose d'un rien subjectif. "On a vu le beau un peu comme lorsque l'on se balade

avec quelqu'un que l'on aime et que tout est merveilleux", glisse joliment Sylvie Villegier qui signe environ 80 clichés, "des photos inédites d'Avignon, probablement jamais vues". Des platanes hors saison, plutôt que la foule des festivaliers, le graphisme d'un escalier menant au Palais plutôt que le Palais lui-même. "La photo a sa vie propre, le

texte aussi, ils ne se complètent pas forcément", précise Carina Istre qui, avec ses complices, prend un plaisir non feint à prendre Avignon à contre-pied.

Florence ANTUNES

Pour faire un don pour éditer la publication "Avignon, promenade amoureuse" (éditions Territoires poétiques), fr.ikulu.com/promenade-amoureuse/



Carina Istre et Sylvie Villegier voient un bel amour à Avignon qu'elles déclarent en mots et en images.

PHOTO SYLVIE VILLEGIER

## MORCEAUX CHOISIS

"A force de poser le regard sur des splendeurs de façade et des beautés entrevues au coin d'une fenêtre, l'envie vous prend de passer le seuil des hôtels particuliers qui jalonnent les rues d'Avignon. D'aller voir enfin de près telle toile baignant dans un clair-obscur précieux de tableau flamand, de marcher jusque-là l'aura lumineuse d'un jardin aperçu au bout d'un vestibule. On aimerait frapper au marteau de bronze et pousser au hasard l'une des portes cochères en bois sculpté, pour sentir sous ses pieds crisser le gravier de la cour. Fouler le carrelage frais reflétant la lumière venue du jardin par les portes-fenêtres, parfois filtrée par une tenture, un rideau de velours. Puis, à l'étage, glisser sans bruit sur le parquet blond où une fenêtre entrouverte dessine un carré de soleil. Dans l'ombre, posés sur des boiserries anciennes, les bibelots et les "chinoiseries" luisent doucement. On rêve de humer à loisir cette atmosphère de villa toscane, en laissant vagabonder son regard dans la pénombre, sur les plafonds et les décors peints. Puis redescendre écouter le murmure du jardin aux persiennes entrecroisées, tout en mosaïques de galets, peuplé de palmes et de citronniers dans leurs vases d'Anduze".