



Les années 50. C'est le début des "Trente Glorieuses", années de croissance. Tout va changer très vite, le style de vie, la mode, les technologies. L'imprimerie anticipe les mutations qui s'annoncent. Rue Ledru-Rollin, la première révolution technologique est celle de l'offset.



Henri-Jean et son fils tiennent la barre. Ils croient au progrès, investissent dans de nouvelles machines. Ginette, sœur d'André, est à la comptabilité. L'atelier, tout en gardant un parfum d'artisanat, entre dans l'ère du modernisme. On voit plus grand, on imprime plus vite. Sur ce petit monde très vivant continue de flotter, comme un fil reliant les époques et les générations entre elles, l'odeur familière de l'encre et du papier.



ORIGINAL
HEIDELBERG
LITHOGRAPH

