

*Aix, Arles, Avignon, Apt, Martigues, Albiac, Digne, Manosque, Toulon, Vaison, Nîmes, Marseille.

*Beaux-Arts, Préhistoire, Antiquité, Traditions, Musées, Picnics, Fleurs, et 20 musées insolites.

60 sites
à découvrir

Les guides de
La Provence

Cahier spécial
Les musées de Marseille

A LIRE

Musées : du nouveau

Effet capitale de la culture européenne pour Marseille ou prise en compte des nouveaux goûts du public, la plupart des musées de la région font peau neuve. Édité par "La Provence", "Le Guide des Musées de Provence" présente 60 lieux magnifiques qui vont sublimer vos dimanches. A commencer par Marseille et le Mucem dressant sa dentelle de béton à l'entrée du Vieux-Port, le palais Longchamp renoué, le musée Borély, la Vieille Charité et ses têtes réduites par les Jivaros... Le guide dévoile aussi des écrans parfois méconnus comme cet authentique petit Louvre qu'est le musée Calvet à Avignon, Granet à Aix Ziem à Martigues et d'autres plus insolites comme le musée du carton à Valréas... Des efforts sont faits pour intéresser les enfants en multipliant les bornes interactives et les expériences fantastiques. Emmenez-les voir le mammoth du musée de la Préhistoire à Quinson (04) ou caresser sans danger de vrais requins au musée océanographique de Monaco. Succès garanti : "C'est quand qu'on retourne dans un musée, maman?"

→ "Les Grands Musées de Provence", 84 pages, 2,80 €. Actuellement en kiosque et sur la boutique de laprovence.com

Claude Mossé
Les brûlés du Luberon



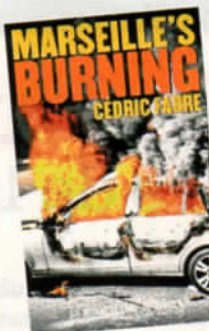
Claude Mossé, écrivain, historien de formation, grand reporter radio et télévision, a la Provence et sa riche histoire

"dans la peau". Normal, c'est son pays. Dans "Les brûlés du Luberon", il évoque les Vaudois, ces protestants venus de Suisse au XVI^e siècle, pourchassés, torturés, vioiés ou brûlés par Meynier d'Oppède, premier président du parlement d'Aix. En 5 jours, 3000 personnes sont exterminées, 700 envoyées aux galères.
→ Terres de France, Presses de la cité. 19,50 €.



En juillet, l'association Lartprendlair a lancé "Arty Guide Marseille", un livre-objet destiné à découvrir Marseille comme un jeu de piste. Des balades à pied, à vélo ou en tram, des itinéraires comme des tableaux, des rencontres de ceux qui font bouger la ville, des artistes photographes à l'honneur, des pauses pour le plaisir... Signé des trois F (Françoise Siffrein-Bianc, Florence Denis-Loussier et Françoise Oppermann), ce premier-né d'une collection inédite de balades urbaines est un livre d'artistes pour garder l'esprit libre.

→ 14 €, site : www.lartprendlair.com



On avait aimé son "Dernier Rock avant la Guerre" (Rail Noir, 2009), polar qui se déroulait en Croatie. Pour son dernier roman noir,

Cédric Fabre profite de son expérience de journaliste, romancier et animateur d'ateliers d'écriture, notamment dans les quartiers dits "sensibles" de la ville, pour tisser la toile de fond de Marseille capitale européenne de la culture 2013 où se croisent plusieurs destinées. Des caïds des cités Nord investissent les quartiers Sud avec l'argent de la drogue.

→ éd. La Manufacture des Livres, 20,90 €.



"La Petite punk" est le dernier volet de la trilogie marseillaise d'Agnès Olive. Après "Les enfants s'amuse"

Agnès Olive bien" et

"Jim", il s'agit cette fois de la crise d'adolescence d'une jeune fille, Zabé, née en mai 68 dans un milieu bourgeois à Saint-Barnabé. A travers cette héroïne aussi attachante que révoltée, Agnès Olive raconte les années 80 à Marseille.
→ 2 €, à lire sur www.bookstory.fr



Près de 300 cartes postales anciennes, provenant pour la plupart de collections privées, font voyager au cœur d'une des régions qui ont fondé la Provence d'Apt à Gordes, de Pertuis au pays d'Aigues. Mais le livre de Carina Istre va encore plus loin puisqu'il s'agit aussi d'un voyage dans le temps. L'auteure et journaliste, native elle-même du Luberon, fait revivre le quotidien en 1900 dans cette terre de tradition qui a su séduire artistes et écrivains, dont Jean Giono.
→ Hc éditions, 128 pages, 28,90 €.

RENTREE LITTÉRAIRE



Claudie Gallay, 52 ans, auteur des "Déferlantes", vit dans le Vaucluse près d'Orange où elle a longtemps travaillé comme institutrice. Son nouveau roman "Une part de ciel" sur des retrouvailles fraternelles de l'héroïne Carole avec son frère Philippe et sa sœur Gaby est un des événements de la rentrée littéraire.
→ Actes Sud, 448 pages, 22 €.

AU FIL DES PAGES

A Lourmarin, le salon du livre ancien et de la bibliophilie réveille la mémoire d'Albert Camus né il y a 100 ans, jusqu'au 8 septembre de 10 h à 19 h (fermeture le 8 à 18 h) salle Henri-Bosco, place Henri-Barthélémy. Le comédien Pierre Ardit lit des textes de l'auteur le 7 à 19 h 30 aux terrasses hautes du château (12 €).

→ 06 74 25 29 79.

A Faveau, le salon littéraire, parrainé par David Foenkinos, invite près de 120 écrivains, dont des auteurs méditerranéens, les 7 et 8 cours Leydet : dédicaces de 10 h à 12 h 30 et 14 h 30 à 18 h, débats et tables rondes dès 11 h et 14 h 30. En même temps, la foire Saint-Michel réunit de nombreux artisans et artistes les 7 et 8. Et aussi, dictée ouverte à tous le 8 à 13 h à la Maison pour tous (inscription souhaitée au 06 33 60 08 73)...

A Roussillon, le livre est en fête avec une soixantaine d'auteurs et éditeurs, dont Rufus et Jacques Salomé, président de la 6^e édition, le 8 de 10 h à 18 h, places de la mairie et Camille-Mathieu. Parkings exceptionnellement gratuits.
→ 04 90 05 60 25.

A Marseille, un salon du livre permet de rencontrer une vingtaine d'auteurs, le 13 septembre de 17 h à 19 h place de l'église à St-André (16^e). Place au café littéraire le 14 de 10 h à midi dans le bar de la place.

A Banon, on peut redécouvrir l'œuvre de Pierre Magnan à travers des lectures par de jeunes comédiens venus de toute l'Europe, le 7 dès 15 h à la librairie Le Bleuët. Entrée libre.