

Avignon, promenade amoureuse

Textes : Carina Istre. Photos : Sylvie Villéger. Editions des Territoires Poétiques.



L'écrivaine Carina Istre, journaliste, la photographe Sylvie Villeger, et l'éditrice Brigitte Curdel des Territoires Poétiques se sont mises à trois pour faire naître un beau livre sur Avignon !

Les deux auteures se sont amoureusement posées au bord du temps pour examiner la ville sous toutes ses coutures et sous des angles un peu inhabituels.

Sortant des chemins battus, elles nous proposent une approche de la ville à la fois graphique et poétique, singulière et multiple.

Carina de sa plume alerte et gracile nous entraîne dans une déambulation sensible et amoureuse de la ville, s'arrêtant ici et là pour nous livrer son interprétation des lieux, puis repartant prestement vers de nouvelles réflexions. Elle fait référence à tous ceux qui ont marché dans ces rues avant elle, à ceux qui se sont assis aux terrasses des cafés, sont montés sur les planches des théâtres, ont aimé, chanté, écrit dans et sur Avignon. Il s'agit là d'une balade captivante dans une ville qui l'est tout autant.

Extrait :

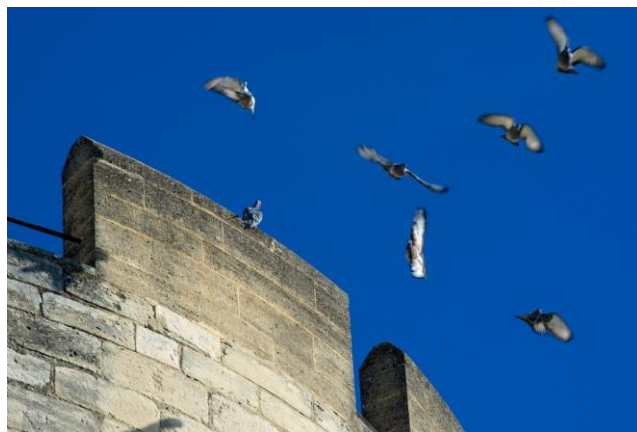
« Entrer en Avignon, c'est pénétrer l'enceinte médiévale, franchir l'une de ses portes ou poternes, et plonger avec délices dans les rumeurs de la ville. Vue de l'intérieur, la grandiose cité des papes prend des airs débonnaires. Elle sait comme tant d'autres promener ses ménagères et leur panier au marché du quartier, ses étudiants et ses touristes en goguette. Mais ici, avant de se laisser gagner par le mouvement de la rue, il faut monter en pèlerin vers le saint des saints, ce Palais magnétique où mènent, forcément, tous les chemins d'Avignon.

Au détour d'une ruelle, sans s'être annoncée, la forteresse des papes est là. Elle toise le visiteur, et le ramène sans ménagement à sa condition fragile d'être humain. Debout sur la

place presque nue, on est sous l'emprise du monument. Vertical, austère, déployant ses ogives gothiques contre un adversaire invisible. »

Sylvie Villeger, la secrète, est une femme graphique et réfléchie. Elle peut rester un long moment sur un lieu, pour bien l'appréhender avant de le restituer en une image parfaite. Les lignes se rejoignent ou se séparent, les ombres s'enlacent ou se rejettent, une couleur claque, une autre s'éteint, un angle se mesure à une rondeur. Les marches qu'elle gravit s'alignent sous les pas des arpenteurs. Métrique, graphique, insolente aussi dans sa vision du monde, elle nous offre un regard neuf sur la vieille ville. Elle aligne les plans, elle mesure le ciel, elle rapproche ou éloigne l'objectif. Elle nous propose un chemin de vues qui se décline avec les textes de Carina, dans une même cadence, rapide et enlevée.

L'impression du livre, réalisée chez Pure Impression, imprimerie éco-responsable à Mauguio, a été financée grâce à une démarche de financement participatif. La souscription en ligne, sur ulule.com, a réuni de nombreux supporters, d'Avignon et d'ailleurs qui se sont impliqués personnellement dans l'aventure. Les auteures et l'éditrice ont souhaité fêter la sortie du livre avec eux, à la Maison des Vins, avec la complicité d'Inter Rhône.



« **Avignon, promenade amoureuse** ». Format carré 20 X 20. 150 pages en couleurs.

Prix : 25 €. Distribué en librairies et maisons de la presse.

Egalement disponible aux Editions des Territoires Poétiques, 59, chemin du Petit-Rhône, Astouin, 13460 Saintes Maries de la Mer.

Site internet : <http://territoires-poetiques.com>

Courriel : contact@territoires-poetiques.com